

**Kennari:** Renata Agnes Edwardsdóttir

**Tímafjöldi:** 2 kennslustundir á viku hálfan veturinn.

### Menntagildi námsgreinar:

Með listum getur maðurinn tjáð og dýpkað tilfinningar sínar og öðlast skilning og reynslu sem ekki verður færð í orð. Listsköpun opnar einstaklingum fjölbreyttar leiðir til að vinna með hugmyndir, varpa fram spurningum, endurspeгла og túlka eigin reynslu og annarra. Þannig þroska nemendur hæfileika sinn og getu til að vega og meta gjörðir sínar og umhverfi með gagnrýnum hætti. Við listsköpun opnast oft ný og óvænt sjónarhorn á hugmyndir og hluti, það losnar um hömlur og kímigáfa nemenda fær gjarnan notið sín í óvenjulegum og ögrandi verkefnum. Við slíkar aðstæður koma leyndir hæfileikar gjarnan fram og nemendur tengjast innbyrðis á annan hátt en í öðrum greinum. Listir í sinni fjölbreyttustu mynd í fortíð og nútíð fást við hugtök, hugmyndir og hluti sem tengjast manneskjunni og nánasta umhverfi hennar. Þær hreyfa við okkur á margvíslegan hátt, næra ímyndunarafl og efla fegurðarskyn. Listupplifun opnar farveg til að skoða og meta eigin gildi og viðhorf, á beinan eða óbeinan hátt, út frá margvíslegum leiðum og miðlum. Í listum geta nemendur rýnt í gildi samfélagsins á ólíkum tímum og mismunandi menningarsvæðum og einnig persónuleg gildi, s.s. gagnvart einstaklingum, fjölskyldu, samfélaginu, vinnu og leik, náttúru og umhverfi.

Menntun í listum á að stuðla að því að nemendur öðlist hæfni til að:

- *takast á við ófyrirséða framtíð á skapandi hátt*
- *sjá ný mynstur og hugsa í lausnum*
- *þroska persónulega tjáningu*
- *þjálfast í að upplifa list jafnframt því að þróa með sér samkennd, umburðarlyndi og gagnrýninn skilning á heiminum*

Nemendur fá tækifæri til að virkja og efla ímyndunarafl sitt, þjálfast í að taka ákvarðanir þar sem þeir vega og meta mismunandi valkosti og sjá afleiðingar af vali sínu. Nemendur þroskast í samvinnu við aðra, efla sjálfstæði sitt og sjálfsþekkingu og finna hæfileikum sínum farveg. Unnið markvisst með skynjun, greiningu og túlkun sem veitir nemendum forsendur til að sjá það sem þeir horfa á, heyra það sem þeir hlusta á, finna það sem þeir snerta og skapa út frá reynslunni.

Myndlistarkennsla er samþætt við aðrar námsgreinar: íslensku, stærðfræði, náttúrufræði, samfélagsfræði, lífsleikni, heimspeki, upplýsingatækni, tónmennt.

Námsflokkar:	Hæfniviðmið	Kennsluhættir
<p><b><u>Formfræði, litufræði og myndbygging</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frumþættir myndlistar, lita og formfræði</li> <li>• Teikning, málun og litun með mismunandi litategundum og áhöldum</li> <li>• Klippimyndir og blönduð tækni</li> </ul>	<p><b><i>Nemandi:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Þekki frumliti og grunnformin í umhverfinu og nýti sér þau í myndgerð</li> <li>• Þekki sexlitahringinn</li> <li>• Geti beitt mismunandi litatönnum</li> <li>• Þekki einfalda myndbyggingu, nálægt og fjarlægð</li> <li>• Þekki hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innlögn kennara og sýnikennsla (áhugaverðar sjónrænar kveikjur)</li> <li>• PP kynningar, innlifunaraðferðir</li> <li>• Virkar umræður og vinnsla út frá þeim</li> <li>• Einstaklingsvinna, paravinna, hópavinna</li> <li>• Tilraunavinna og heimildarvinna</li> <li>• Leitar- og uppgötvunarnám</li> <li>• Endurvinnsla, endurnýtt efni í hönnun</li> </ul>
<p><b><u>Tækni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teikning, skissuvinna, mynstur, litur, málverk, áferð hluta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læri fjölbreyttar aðferðir, efnisnotkun og leiðir til myndsköpunar</li> <li>• Þjálfist í mynsturgerð og prufi mismunandi áferðir</li> <li>• Geti unnið sjálfstætt og skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum</li> </ul>	
<p><b><u>Listrýni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mynd út frá sögu</li> <li>• Teikna eftir tónlist og tilfinningum</li> <li>• Tjáning um eigin verk og annarra á uppbyggilegan hátt</li> <li>• Ákveðnar listastefnur og listamenn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geti tjáð sig á myndrænan hátt</li> <li>• Geti greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans</li> <li>• Geti gert grein fyrir völdum verkum listamanna</li> <li>• Geti unnið út frá eigin styrkleikum</li> </ul>	
<p><b><u>Umgengni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meðhöndlun efna og áhalda og umgengni í stofunni og á sínu vinnusvæði</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öðlist færni í að umgangast efni og áhöld af virðingu og læri að ganga rétt frá eftir sig</li> </ul>	
<p><b>Námsmat:</b>  Kennsla í sjónlistum í 1.-4. bekk í Heiðarskóla tekur mið af þeim hæfniviðmiðum sem sett eru fram í Aðalnámskrá Grunnskóla um list- og verkgreinar. Lögð er áhersla á símat, leiðsagnarmat, frammistöðu og færni nemandans. Í lok myndlistartímabils er lokamat skráð í Mentor.</p>		

**Námsgögn:** Námsfni er mismunandi eftir verkefnum. Stuðst er við bækur um myndlist í sögulegu samhengi, bækur um einstaka listamenn, upplýsingar af netinu, kynningu og kenngslu á þeirri tækni sem beitt er við myndsköpun. Innlögn verkefna er margvísleg m.a. í formi glærुकynninga, hugstormun og sýnikenngslu eftir því sem við á hverju sinni.

**Efni:** Pappír í ýmsum stærðum, gerðum og litum, karton, pappír, tré- og vaxlitir, ýmis efni sem við finnum í náttúrunni, túss- og þekjultir, vatns- og akrýllitir ofl.

**Áhöld:** Blýantar, pennar, penslar, svampar, blöndunarbakkar, skapalón, skæri, reglustikur, teikniborð ofl.