

### 3. bekkur

**Námsgrein:** Smíði

**Kennari:** Gróa Björk Hjörleifsdóttir

**Tímafjöldi:** 2 stundir hálfan veturinn

#### **Menntagildi námsgreinar:**

Verkgreinar í grunnskóla eiga það sameiginlegt að stuðla að alhliða þroska nemenda og búa þá undir daglegt líf og frekara nám á sviði verkgreina. Undir verkgreinar heyra hönnun og smíði, textílmennt og heimilisfræði. Í þeim fá nemendur tækifæri til að beita ímyndunarafli sínu, sköpunargáfu, þekkingu og verkfærni til að takast á við umhverfi sitt í markvissum tilgangi. Nemendur þjálfra hæfileika til að leita lausna á vandamálum, verða sjálfstæðir í verki, og læra að líta eigin verk og ákvarðanir gagnrýnum augum. Verkleg kunnátta hvílir á hefðum, tækni og verklagi sem mikilvægt er að nýjar kynslóðir tileinki sér. Nemandinn færast við verkefni sem hæfa þroska hans, gerir tilraunir og nýtir tækni í vinnu sinni. Þetta eykur sjálfsöryggi og starfsánægju og gefur jafnframt tækifæri til sköpunar.

Hönnun og smíði sem námsgrein á sér langa sögu. Markmið námsins er fyrst og fremst að gera nemendur sjálfstæða í verki, stuðla að vinnugleði og virðingu fyrir vinnu, þjálfra einbeitingu, iðjusemi og verkfærni. Auk þess er lögð áhersla á handverk, menningu og tengsl við verklegt framhaldsnám. Námsgreinin byggir því í senn á rótgrónum handverkshefðum og almennum áherslum um uppeldi og menntun. Í hönnun og smíði er áhersla lögð á að nemandinn verði sjálfstæður í verki og öðlist færni í að smíða hluti með fjölbreyttum efnum, verkfærum og tækni. Hann öðlast þekkingu og færni sem hann getur yfirfært á starfsvettvang, tómsundur eða heimilishald. Lögð er áhersla á að nemandinn sé virkur í hönnunarferli og móti útlit og uppbyggingu hluta miðað við notkun þeirra. Þar fléttast einnig inn áhersla á nýsköpun og hagnýtingu þekkingar. Nemandinn hefur þannig áhrif á umhverfi sitt og er um leið hvattur til að sýna umhverfinu nærgætni og virðingu. Í hönnun og smíði fléttast saman sköpun, læsi og sjálfbærni á áþreifanlegan hátt sem hjálpar nemandanum að skilja merkingu hugtakanna.

<b>Námsflokkar:</b>	<b>Hæfniviðmið</b>	<b>Kennsluhættir</b>
<b>Handverk</b>	<b>Nemandi getur:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• valið og notað nokkur verkfæri sem hæfa viðfangsefni á öruggan hátt,</li><li>• gert grein fyrir nokkrum smíðaeftum sem unnið er með,</li></ul>	Nemendur nota viðeigandi verkfæri við vinnu sína, t.d. laufsög, rasp, þjöl og sandpappír í mismunandi grófleika.  Aðallega nota nemendur mdf og krossvið í verkefni sín.
<b>Hönnun og tækni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dregið einfalda skissu og tvívíða teikningu til að útskýra hugmyndir sínar,</li><li>• unnið verkefni frá hugmynd að fullunnum hlut með áherslu á form og útlit,</li></ul>	Nemendur vinna verkefni sín eftir teikningum, hugmyndum og sýnishornum kennarans.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• framkvæmt einfaldar samsetningar,</li> <li>• sagt frá orkugjöfum sem nota má í smíðaverkefnum og nýtt virknipætti í smíðisgripum, s.s. vogarafl, gorma og teygjur,</li> <li>• bent á ýmis tæknifyrirbrigði er tengjast hans daglega lífi,</li> <li>• greint einfaldar þarfir í umhverfi sínu og rætt nokkrar lausnir,</li> </ul>	<p>Verkefnin eru: Engill, lyklakippukarl/kona, rammi og endurvinnsluverkefni. Einnig er fundið verkefni tengt jólnunum eða páskunum eins og við á.</p>
<b>Umhverfi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valið efni út frá umhverfissjónarmiðum og sagt frá kostum þess að nota efni úr nærumhverfi,</li> <li>• sýnt góða nýtingu þeirra efna sem unnið er með,</li> <li>• beitt líkamanum rétt við vinnu sína og sýnt rétta notkun hlífðarbúnaðar.</li> </ul>	<p>Farið er yfir þær slyshættur sem eru í smíðastofunni, rétt vinnubrögð og réttar vinnustellingar.</p>
<p><b>Námsmat:</b>  Leiðsagnarmat fer stöðugt fram þar sem nemendur fá leiðsögn og endurgjöf á vinnu sína á meðan á henni stendur. Í lok smíðatímabils, ýmist í janúar eða maí, fá nemendur lokamat á þau hæfniviðmið sem metin eru og eru niðurstöður færðar inn í Mentor.</p>		